

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL SUCEAVA**  
**MUNICIPIUL FĂLTICENI**  
**CONSILIUL LOCAL**  
**Nr. 17906 /18.08.2021**

**Proiect**

**HOTĂRÂRE**  
**privind conferirea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Fălticeni actorului**  
**VLAD RĂDESCU, actorului OVIDIU CUNCEA**  
**și coregrafei LORETTE ENACHE**

*Consiliul Local al municipiului Fălticeni, județul Suceava:*

Având în vedere:

- referatul de aprobare al proiectului de hotărâre înregistrat la nr. 17905 /18.08.2021;
- prevederile Statutului – cadru al Municipiului Fălticeni, aprobat prin H.C.L. nr. 25/27.02.2004;

În conformitate cu prevederile art. art. 129, alin. 13, art. 136, alin. 10 , art. 139, alin. 1 și art. 196, alin. (1) lit. a din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1:** Se conferă titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Fălticeni **actorului VLAD RĂDESCU.**

**Art. 2:** Se conferă titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Fălticeni **actorului OVIDIU CUNCEA.**

**Art. 3:** Se conferă titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Fălticeni **coregrafei LORETTE ENACHE.**

**Art. 4:** Primarul municipiului Fălticeni, prin compartimentele de specialitate, va asigura ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

**INIȚIATOR**

**PRIMAR**

**prof. Gheorghe – Cătălin Coman**

**Avizat**

**Secretar general municipiu**

**jr. Mihaela Busuioc**

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL SUCEAVA**  
**MUNICIPIUL FĂLTICENI**  
**Compartiment programe, mass-media și organizare evenimente locale**

Nr.            / 19.08.2021

**RAPORT DE SPECIALITATE**

**la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al  
Municipiului Fălticeni actorului Vlad Rădescu, actorului Ovidiu Cunceș și coregrafei  
Lorette Enache**

**Actorul Vlad Rădescu** s-a născut pe 18.11.1952, la București. A absolvit IATC (acum Universitatea de Teatru și Cinematografie „I.L. Caragiale”) București, în anul 1975, fiind repartizat la teatrul din Târgu-Mureș, unde a rămas până în 1994. A fost remarcat de regizorul Gheorghe Vitanidis, care i-a dat rolul principal din filmul de mare succes „Ciprian Porumbescu”, după care, în anul 1980, a jucat rolul Comosicus din pelicula istorică „Burebista”. Câțiva ani mai târziu a interpretat rolul lui Avram Iancu, principalul personaj al filmelor „Munții în flăcări” și „La răscrucea marilor furtuni”, în regia lui Mircea Moldovan. În producțiile de televiziune străină, a jucat rolurile lui Charlemagne în 1996 și Otto von Bismarck în 2007, 2008 și 2009. A avut roluri importante în seriale de televiziune și în telenovele. A fondat Festivalul Internațional de Teatru „Întâlnirile Școlilor și Academii Europene de Teatru” și a fost inițiatorul emisiunii „Costume” în regia lui Dan Puric, în care a evidențiat peste 100 de costume teatrale.

Din 1990 până în 1994 a ocupat funcția de director adjunct al Teatrului Național din Târgu - Mureș. În 1994, s-a întors la București și a lucrat la Teatrul Mic. La începutul anului 2009, s-a întors la Teatrul Național din Târgu-Mureș, ocupând funcția de director.

Vlad Rădescu are și o bogată experiență didactică. Între 1987 și 1994 a fost profesor la Universitatea de Teatru din Târgu-Mureș, iar din 1994 a fost cadru didactic la Academia de Teatru și Film. Din 1996 până în 2002 a predat Managementul de acțiune și cultural la Universitatea Ecologică din București. Din anul 2002, conf. univ. dr. Vlad Rădescu este Șeful Catedrei de Teatru a Facultății de Teatru a Universității „Spiru Haret” din București, iar din anul 2013 își continuă activitatea universitară la Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

Are interpretate peste zeci de roluri principale în piese de teatru, personaje principale sau secundare a fost în mai mult de 40 de producții cinematografice românești sau străine, are numeroase dublaje de voce în filme de cinema și seriale tv, este regizorul a șapte piese de teatru și este prezent în numeroase spoturi și clipuri video, membru în juriile unor importante festivaluri de film, teatru, scenarist, realizator emisiuni radio, expert evaluator AFCN.

**Actorul Ovidiu Cuncea** s-a născut pe 24 mai 1967, la Făgăraș. A absolvit Seminarul Teologic București, 1984 – 1989, apoi Academia de Teatru și Film, secția Actorie, clasa Grigore Gonța, promoția 1994. Și-a continuat perfecționarea în domeniul artistic și teologic la Universitatea Sorbonne, Paris (1995 – 1996) – Doctorând cu tema „Teatralitatea Sf. Liturghii Ortodoxe”, apoi la Universitatea de Vară Paris – Cursuri de limbă idiș, 1997 și Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, cu lucrarea de doctorat „Teatralitatea Liturghiei Ortodoxe”, în 2002.

În stagiunea curentă a Teatrului Național București joacă în „Înșir’te mărgărite”, „Revizorul”, „Vizita bătrânei doamne”, până în prezent având aproape 20 de roluri în piesele de teatru prezentate pe scena acestui teatru.

A avut roluri sau a fost regizorul unor piese de teatru jucate pe scenele Teatrului Tineretului din Piatra Neamț, Teatrului „L.S. Bulandra” din București, Teatrului Mic București, Teatrului „Valah” din Giurgiu, Teatrului „Metropolis” București, Teatrului de pe Lipscani, Teatrului „George Ciprian” Buzău, Teatrului Independent București, Teatrului „Mircea Albulescu” Câmpina, Asociația de Teatru „Cuibul Artiștilor” București, Ateneul din Iași și Trupa „Birlic” din Fălticeni. În perioada 1993 – 2002 a activat pe scena Teatrului Evreiesc de Stat din București.

Roluri în film: Stephen Lux - „Amen”, regia Costa Gavras, 2002; Ivan - „Eu sunt Adam”, regia Dan Pița, 1996; Rosencrantz - „Craii de curte veche”, regia Mircea Veroiu, 1995; Til - „Crucea de piatră”, regia Andrei Blaier, 1993; Moitl - „Train de vie”, regia Radu Mihăileanu, 1989; Rabinul Schultz – „History of love”, regia Radu Mihăileanu, 2016; Subdirector Lascăr – „Moromeții 2”, regia Stere Gulea, 2018.

Activitatea în televiziune: „Ora 7 Bună dimineața”, „Lumea lu’ Gaiță”, „Echipa mobilă”, ProTv, 1995 – 2000; „Strada milion”, Prima TV, 2000 – 2002; „Ciao Darwin” (2003- 2004), „Genialii” (2005), Antena 1; „Caraghioșii, sitcom (2006), „Tablou de nuntă” (2007), „Vreau să fiu mare vedetă” (2007 -2009). Actorul Ovidiu Cuncea este cunoscut și din emisiunile radiofonice, dar are și o importantă activitate pedagogică fiind profesor de Omiletică la Seminarul teologic ortodox Giurgiu, până în 2001 și profesor de arta actorului la Fundația Dan Voiculescu pentru dezvoltarea României, Colegiul Național „Dante Aligheri”, Casa de Cultură „Geo Bogza” Câmpina.

**Coregrafa Lorette Enache**, este Conferențiar Universitar Doctor la Universitatea Națională de Artă „George Enescu” Iași și Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București, profesor coordonator de balet, dans

contemporan, mișcare scenică la Școala Populară de Artă București, actor și coregraf colaborator la Teatrul „Bulandra”, Teatrul Național Craiova, Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Municipal „Ariel” Râmnicu Vâlcea, Teatrul „Act” București, Teatrul „V. I. Popa” Bârlad, Teatrul Dramatic Constanța, Teatrul „Elpis” Constanța, Atheneul Tătărași din Iași, Centrul Cultural „Ion Manu” Otopeni, Teatrul de Comedie București, Teatrul „Arca” București.

A semnat coregrafia, regia sau mișcarea scenică pentru spectacole jucate de Teatrul Municipal Ariel Râmnicu Vâlcea, Teatrul Al. Davila – Pitești, Teatrul Bacovia (Bacău), Ateneul Tătărași din Iași, Trupa Mică din București, Teatrul V. I. Popa Bârlad, Teatrul Evreiesc de Stat, Studioul Cassandra.

În anul 1987, Lorette Enache a absolvit Liceul de Artă „George Enescu” din București, în perioada 1990–2000 a activat ca balerină la Opereta de Stat „Ion Dacian” București și Opera din Constanța. În perioada 2010–2012 obține la U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale” București doctoratul în Artele spectacolului - estetică teatrală cu teza de doctorat „Teatru - Dans: modalități de comunicare expresivă în dinamica artelor scenice”.

Împreună cu studenți, actori profesioniști și amatori realizează workshop-uri de dans contemporan și expresivitate corporală, cursuri independente de balet coordonează licențe coregrafie (practic și teoretic) și spectacole cu care se remarcă în competiții naționale și internaționale. Este membru al juriului internațional la diverse competiții dedicate dansului și trainer.

**Consilier superior,**

**Silviu Buculei**

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL SUCEAVA**  
**MUNICIPIUL FĂLTICENI**  
**PRIMAR**  
**Nr. 17905 / 18.08.2021**

**REFERAT DE APROBARE**

***la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al  
Municipiului Fălticeni actorului Vlad Rădescu, actorului Ovidiu Cunceș și  
coregrafei Lorette Enache***

Teatrul a pornit din surse sacre, magico-religioase, în Grecia, în secolul 5 î.e.n. și de atunci a continuat să-și captiveze și să-și stăpânească publicul, pe parcursul secolelor, cu patimă și cu credință, contribuind la cultura fiecărui stat ce l-a îmbrățișat și l-a ridicat la rang de artă și profesie.

Teatrul este cuvânt, teatrul este simțire, este un strop din viață, teatrul este povestea oricărui dintre noi, poveste clădită din clipe vesele și triste, din gânduri, frământări, căutări, dezamăgiri, împliniri.

Asociația „Fălticeni Cultural” împreună cu elevii de la Colegiul Național „Nicu Gane” au pregătit împreună cu actorii și regizorii Vlad Rădescu, Ovidiu Cunceș și coregrafa Lorette Enache, mai multe piese de teatru pe care le-au prezentat pe scenele din mai multe localități din județ, dar și la manifestări dedicate teatrului din întreaga țară și din Republica Moldova. Acest lucru dovedește că teatrul are nevoie de noi, are nevoie să îi fim aproape, să îl respectăm și să îl prețuim, să acordăm atenția cuvenită acelor oameni care îi sprijină pe tinerii fălticeni pentru a-și îndeplini un vis, acela de a fi actori, de a străluci în lumina reflectoarelor, de a primi o bătaie din palme la sfârșitul unui spectacol și un gând bun din partea spectatorilor. Dar trebuie să ne aducem recunoștința și acelor oameni extraordinari care nu sunt vizibili, care trudesă în spatele scenei și care sunt regizorii, trupa de teatru a Asociației „Fălticeni Cultural”, având posibilitatea de a colabora cu nume mari ale scenei românești pentru a aduce în fața spectatorilor mai multe producții teatrale.

Actorii Vlad Rădescu, Ovidiu Cunceș și coregrafa Lorette Enache reprezintă modele, mentori și profesori pentru elevii din Fălticeni, remarcându-se printr-o bogată activitate în domeniul cultural, artistic, educativ și managerial. Sunt personalități complexe, la care se adaugă trăsăturile morale care atestă că în activitatea lor, s-au simțit și se simt răspunzători nu numai profesional, ci și în relațiile cu oamenii, ceea ce dă măsura angajamentului față de actul cultural pe care îl creează și la Fălticeni. În urma colaborării cu cele trei personalități din lumea teatrului, filmului și expresivității corporale, mai mulți tineri din municipiul nostru au fost implicați în activități culturale,

unii dintre ei chiar îmbrățișând meseria de actor, regizor sau scenograf, fiind studenți, masteranzi sau absolvenți ai Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București sau absolvenți ai universităților de arte din Iași și Cluj.

Actorul **Vlad Rădescu** a pus în scenă cu Trupa Birlic: „De-a baba oarba”, „Aproape Labiș” și „O sută de rochii” și a fost 3 ediții președintele juriului FITT Birlic, fiind unul dintre „prietenii Fălticeniului” care promovează culturii.

Actorul **Ovidiu Cunce**a a pus în scenă cu Trupa Birlic: „Despre amor, omor și umor”, „Harap-Alb” și „Trilogia Română” și a făcut parte din juriul FITT Birlic 5 ediții.

Coregrafa **Lorette Enache** a pus în scenă cu Trupa Birlic „Cântarea Cântărilor”, este coregrafa Balului vienez de la Fălticeni și a făcut parte din juriul FITT Birlic 8 ediții

Toate spectacolele puse în scenă de cele trei personalități propuse ca Cetățeni de Onoare, prieteni ai municipiului Fălticeni, au contribuit la promovarea culturii locale pe plan național, pentru că au fost jucate pe scenele principalelor teatre din București și pe scenele altor teatre din România și au primit numeroase premii la Festivalurile de teatru din țară și din Republica Moldova.

Analizând întreaga activitate a acestor personalități marcante ale vieții culturale, propun Consiliului Local Fălticeni acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Fălticeni, actorului Vlad Rădescu, actorului Ovidiu Cunce și coregrafei Lorette Enache, ca recunoaștere a contribuției acestora la dezvoltarea culturii în Municipiul Fălticeni, la creșterea prestigiului național al teatrului fălticenean actual, precum și creșterea valorii actului artistic.

**INIȚIATOR**

**PRIMAR**

**Prof. Gheorghe Cătălin Coman**